

SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA SVRČINOVEC
336, 023 12 SVRČINOVEC



Projekt riadenia školy

„Spolu dokážeme viac“

Svrčinovec, 2026

Obsah

ÚVOD.....	2
1 ANALÝZA SÚČASNÉHO STAVU.....	3
1.1 Základné umelecké školstvo v sústave škôl a zriaďovateľská pôsobnosť k SZUŠ...3	
1.2 Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy.....4	
1.3 Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania ISCED.....5	
1.4 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v SZUŠ.....5	
2 SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA SVRČINOVEC.....	6
2.1 Charakteristika žiakov.....	7
2.2 Pedagogický zbor SZUŠ Svrčinovec.....	7
2.3 Orgány participujúce v štruktúre riadenia v súkromnej základnej umeleckej škole.	9
2.4 SWOT analýza školy.....	9
3 NÁVRH REALIZÁCIE KONCEPCIE ROZVOJA 2026– 2031.....	10
3.1 Priority rozvoja školy.....	10
3.1.1 Oblasť edukácie.....	11
3.1.2 Riadiaca a personálna oblasť.....	11
3.1.3 Materiálno – technická oblasť.....	13
3.1.4 Finančná oblasť.....	15
3.1.5 Oblasť spolupráce školy s inými subjektmi.....	15
4. VÍZIA ĎALŠIEHO RASTU ŠKOLY.....	16
4.1 Umelá inteligencia.....	16
4.2. Nové technológie	16
4.3. Zvyšovanie kvalifikovanosti	18
4.4. Medzinárodná spolupráca a projekty.....	18
4.5. Aktualizovanie školského vzdelávacieho programu SZUŠ Svrčinovec	19
5 ZÁVER.....	20

ÚVOD

Projekt riadenia školy sa opiera o moje dlhoročné pôsobenie v školskom prostredí, a to vo funkcii riaditeľa i pedagóga. Táto skúsenosť umožňuje dôkladne poznať prostredie školy, jej klímu, potenciál pedagogického zboru i žiakov, a vytvára predpoklad na ďalší rozvoj v oblasti umeleckého vzdelávania a kultúrneho života.

SZUŠ Svrčinovec vznikla ako reakcia na výrazný záujem obyvateľov obce o umelecké vzdelávanie. Svoju činnosť začínala ako pobočka SZUŠ Skalité, z ktorej sa postupne vyvinula na samostatnú SZUŠ. Dodnes si zachováva podobné hodnoty a princípy fungovania, pričom nadväzuje na skúsenosti „materskej“ školy a rozvíja ich vo vlastnom prostredí.

Umenie predstavuje významnú súčasť života človeka. Prispieva k rozvoju osobnosti, podporuje tvorivosť, emocionálne prežívanie i schopnosť kritického myslenia. Vytvára priestor pre sebaujadrnenie, rozvíja fantáziu a zároveň pozitívne ovplyvňuje psychickú pohodu jednotlivca. Moderné poznatky poukazujú na to, že vyvážené prepojenie racionálneho a tvorivého spracovania podnetov je nevyhnutné pre zdravý vývin osobnosti.

Schopnosť porozumieť umeniu a aktívne ho vnímať sa systematicky rozvíja práve prostredníctvom výchovy a vzdelávania. Nezastupiteľnú úlohu v tomto procese zohrávajú základné umelecké školy, ktoré pôsobia na deti už od raného veku. Pomáhajú formovať ich estetické cítenie, hodnotový systém a celkový kultúrny rozhľad. Zároveň podporujú rozvoj talentu a individuálnych schopností žiakov.

Základné umelecké školy tak významne prispievajú k budovaniu vzťahu ku kultúre a tradíciám, formujú umelecký vkus a vedú žiakov k aktívnej účasti na kultúrnom dianí. Prostredníctvom tvorivého prostredia v jednotlivých odboroch umožňujú rozvíjať osobnosť žiaka komplexne a systematicky.

1 ANALÝZA SÚČASNÉHO STAVU

1.1 Základné umelecké školstvo v sústave škôl a zriaďovateľská pôsobnosť k SZUŠ

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, v ktorej sú základné umelecké školy (ďalej ZUŠ) a súkromné základné umelecké školy (ďalej SZUŠ) základným článkom. SZUŠ systematicky rozvíjajú talent a nadanie žiakov tak, aby ich pripravili na umelecké vzdelávanie na vyššom stupni s cieľom kvalifikovať sa pre profesionálny výkon v umeleckom povolání, alebo na neprofesionálnu cestu aktívneho interpreta, tvorcu, či percipienta umenia. Umelecké vzdelávanie rozvíja kreativitu jedinca, a tým aj spoločnosti. Výchova a vzdelávanie sa realizujú kultivovaným spôsobom v tvorivom prostredí. Cieľom vzdelávania v SZUŠ je motivovať žiaka k celoživotnej potrebe kontaktu s umením, ktorý sa bude aktívne zúčastňovať kultúrneho diania, propagovať hodnoty, tradície a vychovať človeka schopného reagovať na súčasné umelecké dianie.

Postavenie a koncepcia SZUŠ vychádzajú z nasledovných všeobecne záväzných právnych predpisov:

- a) Zákon č.245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov;
- b) Vyhláška č.324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení neskorších predpisov;
- c) Zákon č. 334/2002 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon SNR č. 542/1990 Zb. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve v znení neskorších predpisov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zriaďovateľská pôsobnosť k SZUŠ prešla k 1. 7. 2002 z okresných úradov na obce. ZUŠ získavajú právnu subjektivitu.
- d) Zákon č. 138/2019 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- e) Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov.
- f) Vyhláška Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky č. 72/2024 Z. z., ktorou sa mení vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách v znení neskorších predpisov (účinnosť od 1. mája 2024);

- g) Vyhláška Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky č. 404/2024 Z. z. o činnosti pedagogického zamestnanca ako športovca, trénera a umelca (účinnosť od 1. januára 2025);
 - h) Vyhláška Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky č. 56/2025 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách v znení neskorších predpisov (účinnosť od 1. apríla 2025);
 - i) zákon 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov platný od 1.1.2026
- SZUŠ zostali v originálnom výkone samosprávy obcí a samosprávnych krajov (§6 ods. 2 a § 9 ods. 2 citovaného zákona). Prijatím zákona č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení sa začal pre štátne ZUŠ používať pojem „verejná ZUŠ“ a pre súkromné SZUŠ. Tento pojem sa používal pre účely vyššie citovaného zákona.
 - bol zmenený a doplnený aj § 49 odst. 4 školského zákona, podľa ktorého výšku mesačného príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základných umeleckých školách zriadených obcou alebo samosprávnym krajom určí zriaďovateľ všeobecne záväzným nariadením.

1.2 Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy

Výchovno-vzdelávací proces v základných umeleckých školách prebieha v súlade so Štátnym vzdelávacím programom (ďalej ŠVP). ŠVP stanovuje všeobecné ciele vzdelávania a kľúčové kompetencie, ku ktorým má vzdelávanie smerovať. Vymedzuje rámcový obsah vzdelávania.

- Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy schválený dňa 4. 2. 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 a jeho dodatky, posledný z roku 2018 s účinnosťou od 1.9.2018.
- Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy schválené MŠ SR dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 – určujú počet vyučovacích hodín v individuálnom a skupinovom vyučovaní vo všetkých odboroch a predmetoch ZUŠ.

- Školský vzdelávací program - školský dokument, ktorý má vypracovaný každá škola podľa smerovania, parametrov, cieľov podliehajúcim rozvoju kultúry, tradíciám špecifickým pre mesto, región.
- Vzdelávacie štandardy – predstavujú výkony a obsah vzdelávania – štandardy, ktoré majú žiaci zvládnuť v jednotlivých ročníkoch v príslušných umeleckých odboroch.

1.3 Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania ISCED

International Standard Classification of Education (UNESCO, 1999) - klasifikácia, podľa ktorej sa postupuje v EÚ, a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa ISCED, poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. ZUŠ sú súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

ISCED 1

ISCED 1B Primárne umelecké vzdelanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.

Primárne umelecké vzdelanie 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

ISCED 2

ISCED 2B Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – vzdelávanie na nižšej sekundárnej úrovni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie.

Nižšie sekundárne vzdelanie 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

1.4 Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu v SZUŠ

Súkromná základná umelecká škola organizuje podľa § 51 zákona č. 245/2008 Z. z. prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Prípravné štúdium SZUŠ

Prípravné štúdium v súkromnej základnej umeleckej škole trvá maximálne dva roky. Prípravné štúdium môžu navštevovať nadané deti z materských škôl, ktoré v príslušnom kalendárnom roku pred začiatkom školského roka k 31. augustu dosiahli vek 5 rokov. Prevažná väčšina žiakov prípravného štúdia sú žiaci 1. ročníkov ZŠ.

Žiaci prípravného štúdia majú v súlade s RUP pre základné umelecké školy platnými od 1. septembra 2018 možnosť absolvovať prípravné štúdium dvojakou formou:

PŠ „A“ (variant 1) - deti predškolského veku

PŠ „B“ (variant 2) - žiaci 1. ročníka ZŠ

I. stupeň základného štúdia SZUŠ nadväzuje na prípravné štúdium a delí sa na dve časti. 1. časť (primárne umelecké vzdelanie) trvá maximálne 4 roky a 2.časť (nižšie sekundárne umelecké vzdelanie) najviac 5 rokov.

II. stupeň základného štúdia SZUŠ je určený pre žiakov, ktorí absolvovali I. stupeň SZUŠ, alebo ktorí až v stredoškolskom veku prejavia záujem o štúdium niektorého predmetu a odboru. SZUŠ rešpektuje ich individualitu, vlastný záujem a voľbu študijného smeru. Štúdium trvá 4 roky. Žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň je možné zaradiť do prípravného jednoročného štúdia.

Štúdium pre dospelých trvá najviac štyri roky. Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v tejto oblasti musí školský systém viac, než kdekoľvek inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí chcú umením kultivovať svoju osobnosť. Štúdium pre dospelých (ďalej ŠPD) navštevujú ľudia, ktorí majú vážny záujem o vzdelávanie vo vybranom odbore. Patria sem žiaci, ktorých vzdelanie nadväzuje na II. stupeň štúdia, ďalej žiaci, ktorí disponujú určitými umeleckými schopnosťami a zručnosťami získanými niekoľkými rokmi štúdia v SZUŠ, alebo sa umeleckej činnosti venovali ako samoukovia, ďalej žiaci, ktorých prvý kontakt s umením začína štúdiom ŠPD.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami majú vypracovaný individuálny výchovno-vzdelávací program, ktorý rešpektuje ich možnosti (špeciálne postupy, organizačné formy, materiálne podmienky, špecifiká hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov).

2 SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA SVRČINOVEC

SZUŠ Svrčinovec poskytuje vzdelávanie v hudobnom (HO), výtvarnom (VO), tanečnom (TO) a literárno – dramatickom odbore (LDO). Výchovno-vzdelávací proces je zameraný tak, aby bol žiak schopný prežívať umenie, rozvíjať umelecké schopnosti a zručnosti, a vlastným interpretačným umením obohacoval iných.

SZUŠ Svrčinovec ako vzdelávacia inštitúcia

- pripravuje žiakov na štúdium na konzervatóriu, stredných a vysokých školách s umeleckým a umelecko – pedagogickým zameraním,
- vzdeláva amatérskych umelcov, ktorí sú schopní tvoriť, interpretovať a prijímať umenie,
- pripravuje na účinkovanie v neprofesionálnych umeleckých telesách,
- propaguje umelecké hodnoty, udržiava a šíri tradíciu.

SZUŠ Svrčinovec ako výchovná inštitúcia

- pôsobí na schopnosti žiaka objavovať a rozvíjať umelecké nadanie,
- propaguje umenie a výchovu umením medzi obyvateľmi rôzneho veku,
- podieľa sa na kultúrnom dianí v obci a okolí,
- motivuje k celoživotnému záujmu o umenie, podporuje celoživotné vzdelávanie,
- reaguje na súčasné umelecké dianie.

2.1 Charakteristika žiakov

V súčasnosti navštevuje SZUŠ 543 žiakov. Vyučovanie prebieha v hlavnej budove Svrčinovec 336 (HO, VO, TO), (LDO, TO) a na elokovanom pracovisku Svrčinovec 200 (HO, VO, LDO). Na ďalších elokovaných pracoviskách Čierne – Ústredie, Zákopčie a Makov prebieha taktiež vyučovanie (HO, VO, TO).

Škola poskytuje priestory pre popoludňajšiu záujmovo umeleckú činnosť predovšetkým pre svojich žiakov. Možnosť spolupráce s elokovaným pracoviskom prináša obojstranný prospech pre významný počet žiakov SZUŠ Svrčinovec, pre pedagógov SZUŠ s trvalým bydliskom vo svojich obciach, kde sa nachádzajú elokované pracoviská, dáva možnosť vykonávať pedagogickú činnosť v mieste bydliska. Obec týmto spôsobom v spolupráci so SZUŠ vytvorila podmienky pre umelecké vzdelávanie detí a mládeže v daných obciach. Výsledky sú viditeľné na všetkých významných kultúrnych podujatiach v obci.

2.2 Pedagogický zbor SZUŠ Svrčinovec

V škole je pracovný kolektív, ktorý

- je naučený pracovať tímovo,
- je kreatívny, otvorený novým stimulom,
- podporuje sa navzájom,
- dokáže prežívať radosť z úspechov žiakov i z vlastných pedagogických úspechov.

Počet pedagógov

Umelecký odbor	pedagógovia s HPP (plný aj skrátený úväzok)	pedagógovia na dohodu
Hudobný odbor	11	5
Výtvarný odbor	2	2
LDO	1	1
Tanečný odbor	0	0
AVO	1	0
Spolu	15	8

Kvalifikovanosť pedagógov

Umelecký odbor	Kvalifikovaní	nekvalifikovaní*
Hudobný odbor	12	4
Výtvarný odbor	3	1
LDO	1	0
Tanečný odbor	1	0
AVO	0	1
Spolu	17	6

* väčšina pedagógov našej školy je po odbornej, a pedagogickej stránke kvalifikovaná, časť si vzdelanie dopĺňa

2.3 Orgány participujúce v štruktúre riadenia v súkromnej základnej umeleckej škole

Medzi orgány participujúce v štruktúre riadenia v SZUŠ patria poradné a iniciatívne orgány samosprávy školy, vedenie školy a poradné a iniciatívne orgány riaditeľa školy.

Vedenie školy:

riaditeľ školy; zástupca riaditeľa školy

Poradné a iniciatívne orgány riaditeľa školy:

pedagogická rada; umelecká rada; predmetové komisie

2.4 SWOT analýza školy

Silné stránky	Slabé stránky
---------------	---------------

- Silná podpora zriaďovateľa a spolupráca s rodičmi - Vysoký záujem o štúdium a úspešní absolventi - Individuálny prístup a flexibilita výučby - Široká a moderná ponuka odborov - Kvalifikovaní a motivovaní pedagógovia - Bohatá umelecká činnosť školy - Úspechy na súťažiach a prezentácia školy - Dobré materiálno-technické zázemie - Spolupráca v SR a ČR - Aktívny marketing	- Obmedzené a zdieľané priestory - Nedostatočné IT a technické vybavenie - Nerovnomerný záujem o odbory - Finančné obmedzenia a nízke dotácie - Závislosť od školného - Potreba obnovy vybavenia
Príležitosti	Ohrozenia
- Rozvoj spolupráce medzi odbormi a školami - Medzinárodné projekty a granty (Interreg) - Podpora obce a kultúrnych inštitúcií - Posilnenie značky školy - Organizovanie vlastných podujatí - Profesionálny rozvoj pedagógov - Spolupráca s dobrovoľníkmi	- Rast nákladov (energie, nájom) - Závislosť od financovania a legislatívy - Demografický pokles - Neistota grantov a sponzorov - Nedostatok financií na rozvoj pedagógov - Preťaženie učiteľov - Nesprávne vnímanie umeleckého vzdelávania

3 NÁVRH REALIZÁCIE KONCEPCIE ROZVOJA 2026– 2031

3.1 Priority rozvoja školy

Koncepcia rozvoja školy nadväzuje na súčasný stav vzdelávania v SZUŠ. Podporuje metódy a formy práce, zameriavajúce sa na rozvoj nadania žiakov, rozvoj komunikácie, spolupráce, kritického myslenia a kreativity.

1. Zabezpečovať profesionálny rozvoj pedagogických zamestnancov.

2. Organizovať aktualizčné vzdelávania a interpretačné kurzy vedené významnými pedagógmi pre učiteľov nielen zo SZUŠ Svrčinovec.
3. Skvalitniť činnosť predmetových komisií a medziodborovej spolupráce analyzovaním a prijímaním opatrení na zlepšenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov a vykonávať dôslednú analýzu zistení. Poznatky zo vzdelávania aktívne využívať vo výchovno-vzdelávacom procese.
4. Naďalej úspešne pokračovať v organizovaní letných umeleckých táborov.
5. Propagovať činnosť SZUŠ Svrčinovec prostredníctvom webovej stránky školy a iných masovokomunikačných prostriedkov, napr. sociálnych sietí.
6. Zabezpečiť efektívne vedenie občianskeho združenia pri SZUŠ Svrčinovec.
7. Zlepšenie materiálno-technických podmienok školy, modernizácia.
8. Projekty – tvoriť a spracovávať projekty prospešné pre školu.
9. V spolupráci s obcou Svrčinovec naplánovať podujatia v Amfiteátri a Dome kultúry.

3.1.1 Oblasť edukácie

- ❖ Školský vzdelávací program – aktualizovať a upravovať. Vytvárať priestor pre uplatňovanie kreatívnych prístupov pedagógov vo vyučovaní, zhodnocovať výsledky.
- ❖ Motivovať učiteľov na vzdelávanie a rozširovanie uplatnenia inovatívnych foriem vzdelávania
- ❖ Medzipredmetová a medziodborová spolupráca – zapájať pedagógov a žiakov rôznych predmetov a odborov do kultúrnych podujatí organizovaných SZUŠ (Adventný a Vianočný koncert, Fašiangy, Deň rodiny, Mesiac úcty k starším, dni obcí, výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ) a iných kultúrnych inštitúcií (Dom kultúry v Čadci, Kysucká knižnica, Kysucké kultúrne stredisko).
- ❖ Podporovať a rozvíjať nadaných žiakov – naďalej organizovať interpretačno–edukačné kurzy vedené skúsenými lektormi - pedagógmi z konzervatórií a vysokých škôl formou otvorených vyučovacích hodín.

Termín: 1 krát v roku pre umelecké odbory a študijné zamerania

- ❖ Exkurzia absolventov – SZUŠ chce v budúcnosti organizovať dvojdnú exkurziu s cieľom navštíviť umelecké predstavenie a kultúrne miesta propagujúce umenie.

Termín: každoročne v júni

Zodpovedný: riaditeľ školy, vedúci PK

3.1.2 Riadiaca a personálna oblasť

- ❖ Aktualizovať školský vzdelávací program SZUŠ Svrčinovec s ohľadom na rýchlo sa vyvíjajúce technológie a programy. Implementovať využívanie umelej inteligencie vo výchovno-vzdelávacom programe. Tieto inovácie zamerať jak na učiteľov, tak aj na žiakov.

Termín: priebežne

Zodpovedný: riaditeľ školy, všetci zamestnanci

- ❖ Zaviesť do vzdelávania možnosti využívania 3D modelovania ako aj využitie 3D tlačiarne do vzdelávacieho procesu.

Termín: priebežne

Zodpovedný: riaditeľ školy, všetci zamestnanci

- ❖ Podporovať osobnostný rozvoj zamestnancov – učitelia nie sú iba zamestnancami, ale partnermi, ktorí sa podieľajú na rozvoji školy, prispievajú tvorivými nápadmi a skúsenosťami na zvyšovaní úrovne edukačného procesu, sú hrdí a cítia zodpovednosť v rámci spolunažívania v škole.

Termín: priebežne

Zodpovedný: riaditeľ školy, všetci zamestnanci

- ❖ Zabezpečiť školenie v oblasti vedenia občianskeho združenia.

Termín: december 2026

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy

- ❖ Plán profesijného rozvoja – prioritne zamerať pedagógov na kontinuálne vzdelávania so zameraním na svoj predmet vyučovania v oblasti aktivizujúcich metód, koncepcií výučby a diagnostiky žiakov. Zabezpečiť kontinuálne vzdelávania predovšetkým z ponuky NIVAM.

Termín: každoročne v septembri

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa školy, vedúci PK

- Aktualizačné vzdelávanie – realizovať každoročne vzdelávanie prostredníctvom skúsených lektorov z praxe v priestoroch SZUŠ pre všetky odbory vyučované v škole.
- Inovačné vzdelávanie – rešpektovať možnosť samostatného výberu inovačného vzdelávania pedagógov pod podmienkou, že je zaradené do plánu kariérneho

rozvoja a je v súlade s vyučovacím predmetom alebo činnosťami špecifickými, napríklad pre vyučovanie integrovaných žiakov, žiakov s komunikačnou bariérou.

- Kvalifikačné vzdelávanie – každý učiteľ si doplní vzdelanie v súlade so študijným zameraním a predmetom, ktorý vyučuje.

Zodpovedný: riaditeľ školy, konkrétni učitelia

Termín: jún 2026

- ❖ Kompetenčný profil zamestnanca – aktualizovať kompetenčný profil zamestnanca v kariérovej pozícii triedny učiteľ, uvádzajúci pedagogický zamestnanec a vedúci predmetovej komisie.

Termín: september 2026

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa školy

- ❖ Delegovanie právomocí – na rozhodovaní sa podieľajú všetci, ktorých sa rozhodnutie týka. Prijímanie nových myšlienok a nápadov od pedagogických aj nepedagogických zamestnancov.

Termín: priebežne

Zodpovedný: vedúci PK a vedenie školy

- ❖ Zvýšiť podiel zodpovednosti vedúcich predmetových komisií na zlepšení kvality výchovno-vzdelávacieho procesu (uvádzanie začínajúcich učiteľov, hodnotenie výsledkov žiakov, vykonávať dôslednú analýzu zistení).

Termín: 31. január 2027

Zodpovedný: vedúci PK a vedenie školy

- ❖ Kvalitné medziľudské vzťahy – prioritou hodnotného spolunažívania v škole sú medziľudské vzťahy založené na priateľstve, dôvere, spolupráci, pomoci a prijímaní konštruktívnej kritiky.

Termín: priebežne

Zodpovední: pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci SZUŠ

- ❖ Udržať kvalitných pedagogických zamestnancov v našej SZUŠ - vypracovať jasný a prehľadný spôsob hodnotenia a odmeňovania zamestnancov. Pedagógovia so svojimi žiakmi sa podieľajú na kultúrnych podujatiach organizovaných v obci a okolí. Pripravujú seba aj žiakov nad rámec vyučovacej povinnosti.

Termín: 31. január 2027

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa školy

3.1.3 Materiálno – technická oblasť

- ❖ Zlepšiť priestorové možnosti vzdelávania hlavne vo Svrčinovci. Záleží od počtu žiakov.
- ❖ Venovať pozornosť materiálno-technickej obnove vybavenia školy.
- ❖ iZUŠ – informačný systém základných umeleckých škôl – naučiť sa využívať v plnej miere možnosti iZUŠ – pracovať v systéme, poskytovať informácie učiteľom a rodičom o činnosti školy.

Termín: 31. január 2027

Zodpovedný: všetci pedagogickí zamestnanci

- ❖ IKT a multimedialná technika – spracovať návrh vzdelávania učiteľov ZUŠ v oblasti využívania IKT v edukačnom procese.

Termín: 31. január 2027

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa školy

- ❖ V zmysle zavádzania inovácií do vyučovacieho procesu zabezpečiť informačné technológie v súlade s potrebami pre každý odbor.

Termín: 1. september 2026

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa školy

- ❖ Zabezpečiť školenie v oblasti tvorby projektov zameraných na SZUŠ.

Termín: 31. január 2027

Zodpovedný: riaditeľ školy, zástupcovia riaditeľa školy

- ❖ Zabezpečiť školenie pre pedagógov v používaní:

- | | |
|-------------------|--|
| - hudobný odbor | - zvukové štúdio a softvér na spracovanie zvuku, |
| - výtvarný odbor- | počítačová grafika, počítačová animácia, |
| | tvorba prezentácií, |
| - LDO | - tvorba prezentácií, práca s videom a zvukom, |
| - tanečný odbor | - využitie digitálneho obrazu a zvuku. |

Termín: do 1. septembra 2026

Zodpovedný: riaditeľ školy

- ❖ Zabezpečiť materiálne vybavenie, servis pomôcok pre príslušné odbory.

Termín: do 1. septembra 2026

Zodpovedný: riaditeľ školy

3.1.4 Finančná oblasť

Úroveň výchovy a vzdelávania SZUŠ je závislá od objemu finančných prostriedkov poskytnutých prostredníctvom výnosu dane obciam na financovanie SZUŠ. Financovanie školy je zabezpečené zriaďovateľom schváleným rozpočtom a prijatím VZN obce o príspevku na žiaka a vlastnými príjmami zo školného. Z týchto prostriedkov je financovaná prevádzka školy, mzdy, rutinná údržba budovy, údržba hudobných nástrojov a ďalšieho vybavenia, výpočtová technika.

Obec poskytuje finančné prostriedky na žiaka SZUŠ z finančných prostriedkov poukázaných z výnosu dane z príjmov fyzických osôb v plnej výške sumy určenej na mzdy a prevádzku na žiaka SZUŠ vypočítanej podľa nariadenia vlády SR č. 668/2004 Z. z..

Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov alebo inej osoby, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť sú doplnkovým zdrojom na rozvoj školy.

3.1.5 Oblasť spolupráce školy s inými subjektmi

- ❖ Udržať a rozširovať medzinárodnú spoluprácu so školami rovnakého zamerania za účelom vzájomnej výmeny skúseností a poznatkov žiakov.
- ❖ Pripraviť spoločné prezentácie (súťaže) s ZUŠ Čadca, prípadne so SZUŠ v blízkom okolí. (napr. Klavír v našich srdciach; gitarové melódie; tanečné kreácie; divadlo pre nás a podobne. Zámerom je vyvolať v deťoch záujem o súťaživosť, ako aj porovnanie svojej úrovne s inými žiakmi a motivovať ich k ďalšiemu vzdelávaniu sa – snažiť sa posúvať svoje hranice.
- ❖ Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami v obci: Obec Svrčinovec MŠ, ZŠ a CVČ – zabezpečenie kultúrneho programu, tematických výstav – aktívna spolupráca.
- ❖ Účasť na medzinárodných alebo zahraničných podujatiach.

- ❖ Taktiež aktívne spolupracujeme s týmito inštitúciami: SZUŠ Skalité, Dom kultúry v Čadci, Kysucké múzeum, Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Kysucká knižnica, Kysucká galéria.
- ❖ Aktívne účinkovanie pedagógov, príprava žiakov do súborov propagujúcich kultúru a šíriacich tradície Kysúc - folklórne súbory Kysučan, Kelčovan, DDS Eva.
- ❖ Zabezpečovanie umeleckého programu počas sviatkov a slávnostných príležitostí
 - Domovy dôchodcov a domovy sociálnych služieb pre dospelých v okrese Čadca a vo Farskom kostole Panny Márie vo Svrčinovci a v ďalších kostoloch v obciach našich elokovaných pracovník.
- ❖ Nadviazať spoluprácu so SZUŠ a ZUŠ v partnerských mestách v zahraničí, vytvoriť spoločné projekty – výmena skúseností medzi pedagógmi, nadviazanie priateľstva medzi študentmi.
- ❖ Spolupráca SZUŠ s radou školy, rodičmi– informovať o živote školy, prijímať užitočné návrhy a podnety prispievajúce k zlepšovaniu podmienok výchovno-vzdelávacieho procesu.

Termín: november 2026
Zodpovedný: riaditeľ školy

4. VÍZIA ĎALŠIEHO RASTU ŠKOLY

4.1 Umelá inteligencia

Uplatnenie umelej inteligencie (AI) v umeleckých školách prináša revolúciu do kreatívneho vzdelávania, kde neslúži ako náhrada ľudského talentu, ale ako pokročilý nástroj na generovanie nápadov, zrýchlenie technických procesov a personalizáciu výučby.

Praktické využitie podľa umeleckých odborov:

- Výtvarné umenie a dizajn: Generovanie počiatočných konceptov (moodboardov) cez nástroje ako Midjourney či DALL-E, experimentovanie s farbami a digitálny skicing.
- Hudobné umenie: Generovanie sprievodných rytmických štruktúr, experimentovanie s netradičnými harmóniami, analýza skladieb alebo rýchly mastering zvuku.

- Audiovizuálna tvorba: Zrýchlenie strihu videa, automatický color grading, generovanie textúr pre 3D animácie a tvorba storyboardov.
- Dizajn produktov a architektúra: Iterovanie stoviek dizajnových variácií na základe zadanych parametrov (materiál, váha, ergonómia).

4.2. Nové technológie

Uplatnenie nových technológií v umeleckých školách transformuje tradičné metódy výučby a otvára študentom dvere k modernému digitálnemu umeniu a kreatívnemu priemyslu. Technológie dnes neslúžia len ako doplnok, ale stávajú sa plnohodnotným vyjadrovacím médiom naprieč všetkými umeleckými odbormi.

Využitie moderných nástrojov je možné uplatniť v praxi podľa zamerania konkrétneho odboru:

Výtvarný odbor a vizuálne umenie

- Digitálna maľba a grafický dizajn: Využívanie grafických tabletov a profesionálneho softvéru pre digitálnu ilustráciu, 2D/3D animáciu a úpravu fotografií.
- 3D modelovanie a 3D tlač: Študenti vytvárajú trojrozmerné objekty a sochy v digitálnom prostredí, ktoré následne premieňajú na reálne modely pomocou 3D tlačiarňí.
- Generatívne umenie a AI: Experimentovanie s nástrojmi umelej inteligencie na generovanie vizuálnych konceptov, skúmanie etiky a nových foriem kreativity v súlade s trendami bezpečného využívania.

Hudobný odbor

- Digitálne audio pracovné stanice (DAW): Výučba hudobnej kompozície, aranžovania a hudobnej produkcie v softvéroch (napr. Ableton, Logic Pro, Cubase).
- Interaktívne hudobné nástroje: Využívanie MIDI kontrolérov, syntetizátorov a špecializovaných aplikácií pre živé slučkovanie (live looping) a sound dizajn.
- Notový softvér: Digitalizácia zápisu nôt (napr. Sibelius, MuseScore), ktorá zjednodušuje žiakom prácu s hudobnou teóriou.

Tanečný a literárno-dramatický odbor

- Videoanalýza pohybu: Používanie kamier a softvéru na spomalenie a detailnú analýzu tanečnej techniky a choreografie.
- Scénické technológie: Integrácia digitálneho videomappingu, interaktívnych svetelných dizajnov a senzorov reagujúcich na pohyb hercov či tanečníkov na javisku.
- Digitálny storytelling: Tvorba scenárov v kolaboratívnych online nástrojoch, tvorba podcastov a rozhlasových hier pomocou dostupnej nahrávacej techniky.

4.3. Zvyšovanie kvalifikovanosti

Hlavné formy zvyšovania kvalifikovanosti

- Dopĺňanie kvalifikačných predpokladov: Získanie chýbajúceho pedagogického vzdelania (napr. doplňujúce pedagogické štúdium – DPŠ) k umeleckému vzdelaniu.
- Profesijný rozvoj: Absolvovanie programov vzdelávania v súlade so zákonom (aktualizačné, inovačné, kvalifikačné, funkčné, či preškolovacie vzdelávanie).
- Atestačné konanie: Podanie žiadosti o vykonanie prvej alebo druhej atestácie na posun do vyššieho kariérového stupňa a získanie vyššieho platového ohodnotenia.
- Samoštúdium a tvorivá činnosť: Účasť na umeleckých kurzoch, majstrovských triedach (masterclass), workshopoch a vlastná aktívna umelecká činnosť.

4.4. Medzinárodná spolupráca a projekty

Medzinárodná spolupráca v umeleckých školách otvára študentom a pedagógom dvere ku globálnym trendom, rozvíja talent a zvyšuje prestíž inštitúcií. Tento proces prebieha na rôznych úrovniach vzdelávania, od základných umeleckých škôl (ZUŠ) až po umelecké akadémie a univerzity.

Hlavné formy spolupráce

- Mobilita študentov a pedagógov: Výmenné pobyty, stáže a host'ovania na zahraničných školách prinášajú nové techniky a pohľady na tvorbu.
- Spoločné umelecké projekty: Realizácia medzinárodných divadelných predstavení, koncertov, orchestrálnych host'ovaní či spoločných výstav.

- Workshopy a majstrovské kurzy: Pozývanie renomovaných zahraničných umelcov, ktorí vedú špecializované lekcie priamo na slovenských školách.
- Účasť na medzinárodných festivaloch: Prezentácia talentu na súťažiach a prehliadkach po celom svete.

Kľúčové platformy a zdroje financovania

- Program Erasmus+: Najvýznamnejší nástroj Európskej únie pre financovanie mobilit, inovačných partnerstiev a projektov pre študentov aj učiteľov.
- Fond na podporu umenia (FPU): Cez špecifické podprogramy aktívne podporuje medzinárodnú prezentáciu verejných vysokých škôl v oblastiach ako divadlo, tanec, hudba a vizuálne umenie.
- Medzinárodné asociácie: Napríklad organizácie zastrešujúce ZUŠ spolupracujú s Európskou asociáciou hudobných škôl (EMU), čo umožňuje účasť na podujatiach ako Európsky mládežnícky hudobný festival.
- Štipendiá ministerstva: Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR ponúka rezortné štipendiá a programy pre zahraničné mobility.

Význam pre rozvoj škôl

- Konfrontácia s konkurenciou: Študenti získavajú spätnú väzbu v medzinárodnom kontexte a odbúravajú lokálnu izoláciu.
- Kultúrna výmena: Prepájanie domáceho kultúrneho dedičstva so svetovými modernými trendmi a inováciami.
- Inovácia metodiky: Pedagógovia preberajú príklady dobrej praxe a moderné formy výučby zo zahraničia.

4.5. Aktualizovanie školského vzdelávacieho programu SZUŠ Svrčinovec

Aktualizovanie školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) v základných umeleckých školách (ZUŠ) je zákonnou povinnosťou riaditeľa školy, ktorý musí dokument prispôbovať zmenám v štátnom vzdelávacom programe, platnej legislatíve a aktuálnym potrebám školy. Proces aktualizácie podlieha presným pravidlám podľa školského zákona.

Hlavné dôvody na aktualizáciu ŠkVP

- Zmeny v štátnej legislatíve: Zapracovanie noviel školského zákona (napríklad úpravy účinné od 1. januára 2026).
- Zmeny v Štátnom vzdelávacom programe (ŠVP): Reakcia na nové dodatky vydané Ministerstvom školstva SR alebo Štátnym pedagogickým inštitútom (NIVAM).
- Personálne a priestorové zmeny: Otvorenie nového umeleckého odboru, zmena elokovaných pracovísk alebo úprava materiálneho zabezpečenia.
- Vlastné podnety školy: Inovácia učebných osnov na základe požiadaviek praxe, potrieb žiakov či modernizácie umeleckého vzdelávania.

5. ZÁVER

Návrh koncepcie rozvoja SZUŠ Svrčinovec vychádza z poslania, vízie a hodnôt školy. Je výsledkom analýzy stavu školy a poznania potenciálu zamestnancov. Reaguje na súčasné potreby spoločnosti a vyzdvihuje výchovu a vzdelávanie v umeleckom školstve, ktoré je nevyhnutné pre rozvoj kultúry a tradícií v celonárodnom kontexte. Nadväzuje na doposiaľ realizované činnosti s cieľom neustále napredovať a rozvíjať sa po umeleckej stránke. Reaguje taktiež na nevyhnutnosť zavádzania informačných a komunikačných technológií do vyučovania ako aj do celkovej činnosti školy. Vidí perspektívu v tvorbe a realizácii projektov slúžiacich na obohatenie činností a finančného zabezpečenia SZUŠ.

Návrh koncepcie bude konkrétnejšie a podrobnejšie rozpracovaný formou úloh v ročných plánoch práce školy a prenesený do práce menších skupín v rámci predmetových komisií. Kvalitná práca pedagógov a úspešnosť vzdelávania žiakov sa odzrkadlí vo výsledkoch ich činnosti.

Úspešnosť súkromnej základnej umeleckej školy je podmienená spoluprácou zo strany rodičov, s inštitúciami, podieľajúcimi sa na výchove a vzdelávaní detí a mládeže a podporou zriaďovateľa, ktorá je pri súčasnom postavení základného umeleckého školstva nevyhnutná.

v.r.

Mgr. Roman Capek